МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____
«17» февраля 2023 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании кафедры

музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования

Зав. кафедрой
_____Гаджиева З.Ш.
(подпись, фамилия И.О.)
«___» _____ 20__ г.

Махачкала 2023

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ КАФЕДРЫ

1. Аналитическая часть*

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Кафедра образована в 1997 году. С 1997 по сентябрь 2008 именовалась «Кафедра теории и истории музыки», с сентября 2008 – «Кафедра теории и истории музыки и методики музыкального образования». В 2013 году, в связи с реструктуризацией факультета музыки, произошло объединение с кафедрой дирижирования и образовалась кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования. В структуре музыкально-педагогического факультета кафедра выполняет важную функцию по формированию компетенций бакалавров и магистров педагогического образования, обеспечивает формирование знаний, умений, навыков в области теории, истории музыки, дирижирования академическим хором, методики музыкального образования. Кафедра является организатором проведения всероссийских конференций «Фольклор в контексте культуры» (2009, 2011, 2012), «Музыка: искусство, образование, диалог культур» (2010), «Культура, искусство, художественное образование: региональные особенности, традиции, новации» (2014), «Моя профессия – учитель музыки» (2017, 2019). Кафедра обеспечивает реализацию образовательных программ по направлениям подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальная культура и искусство», 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование», 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Дополнительное образование (хореография)», 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): «Музыка» и «Дополнительное образование (в области хореографии)». Кафедрой реализуются программы дополнительного профессионального образования: - программа профессиональной переподготовки: «Теория и методика музыкального образования», - программы курсов повышения квалификации: «Социально-культурная деятельность в контексте государственной культурной политики», «Методы музыкально-коррекционной работы». Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре включает следующие документы: Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ) (с изменениями и дополнениями) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ) (с изменениями и дополнениями). Устав ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет». Положение о кафедре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (от 25 ноября 2016 г.). Положение о выпускающей кафедре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (от 25 ноября 2016 г.). Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистра в ДГПУ (от 30 октября 2016 г.). Положение о документообороте ДГПУ (от 01.10.2012 г.). Положение о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава в ДГПУ (от 9 апреля 2014 г.).
1.2.	Кадровый состав: На кафедре работают 6 штатных преподавателей, из них 2 кандидата наук, 1 доктор наук, 3 доцента, 3 старших преподавателя. Возрастной и квалификационный состав НПР: Абдулаева М.Ш. – 51 год, доктор культурологии, доцент. Гаджиева З.Ш. – 55 лет, кандидат пед. наук, доцент. Керимханова Н.М. - 58 лет, заслуженный работник культуры РД. Шаулова З.В. - 69 лет, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доцент. Шахназарова П.Т. – 47 лет, кандидат пед. наук, ст. преподаватель. Серкерова Н.К. – 44 года, ст. преподаватель.

	Средний возраст сотрудников кафедры – 54 года. НПР кафедры в отчетный период прошли профессиональную переподготовку: – АНО ДПО «Финанс-групп», г. Москва «Менеджмент в образовании» – Абдулаева М.Ш. НПР кафедры в отчетный период прошли курсы повышения квалификации: – ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» – Абдулаева М.Ш., Шахназарова П.Т. – ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», г. Москва – Гаджиева З.Ш. – ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» совместно с ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» – Шаулова З.В., Керимханова Н.М., Серкерова Н.К., Шахназарова П.Т.
1.3.	Научно-исследовательская деятельность: Основные направления научно-исследовательской работы кафедры: 1. Актуальные проблемы музыкального образования и воспитания. 2. Музыкальная культура региона. В 2022 году в рамках указанных направлений разрабатывались следующие темы: 1. Анализ современного состояния музыкальной культуры Дагестана (Абдулаева М.Ш.). 2. Социокультурные особенности становления музыкального сознания Северокавказских народностей (Гаджиева З.Ш.). 3. Изучение музыкального фольклора народов Дагестана (Шахназарова П.Т.). На кафедре функционирует НОЦ «Музыкальное образование в современном мире: теория и практика». В 2022 году кафедры издано: монография – 1 (Абдулаева М.Ш. – Культура Дагестана: тенденции, тренды), учебные пособия – 7 (Абдулаева М.Ш. –1, Гаджиева З.Ш. – 2, Гаджиева З.Ш. и соавторы – 2, Шаулова З.В. и Керимханова Н.М. – 1, Шахназарова П.Т. – 1), сборник научных трудов – 1 (Абдулаева М.Ш.) НРП приняли участие в 14 конференциях (международных, всероссийских, региональных), опубликовали 23 статьи. Из них в журналах, входящих в список ВАК – 2, статьи WoS – 2, в изданиях, размещаемых в РИНЦ – 19. Публикации: 1. Абдулаева М.Ш. Musical Culture Of The Region: Structure, Content, Directions Of Development // Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism (SCTCMG 2022). Proceedings of the International Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism» (SCTCMG 2022), 19-21 April, 2022, Grozny, Chechen Republic, Russia. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). Pp. 40-44. DOI: 10.15405/epsbs.2022.11.6 2. Абдулаева М.Ш. Анализ музыкальной культуры Республики Дагестан в контексте современных социокультурных трансформаций. К постановке проблемы // Наука и образование: состояние, проблемы и перспективы развития. Материалы научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета, посвященной Году образования в Республике Дагестан (19-22 мая 2022 года). Махачкала: ДГПУ, 2022 С. 213-215. ISSN 1998-8818 3. Абдулаева М.Ш. Просветительский потенциал фестиваля этнической культуры // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство-диалог культур». Грозный: ЧГПУ, 2022 4. Абдулаева М.Ш. Музыкально-педагогический факультет ДГПУ в контексте современных социально-культурных вызовов // Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа. Сборник научных статей. Махачкала: ДГПУ, 2022 5. Абдулаева М.Ш. Этномузыкальная традиция – идентификационный маркер этнической идентичности // Формирование российской идентичности в этнокультурном образовательном пространстве: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 27 октября 2022 года. Махачкала: ДГПУ, 2022. С. 75-79. 6. Абдулаева М.Ш. Структура и содержание музыкальной культуры Дагестана // Современное искусство Дагестана: тенденции, проблемы и пути развития: сборник трудов Региональной конференции. Махачкала, ИЯЛИ им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН. С. 8-13. DOI 10.33580/9785002120703_8 7. Абдулаева МШ О тенденциях в современной музыкальной культуре Дагестана //

Музыкальное творчество и наследие в контексте культурного многоязычия. Ташкент, 13 декабря 2022

8. Гаджиева З.Ш. Этнокультурный фестиваль как форма музыкально-просветительской деятельности будущего учителя музыки // Культурные традиции и художественное образование: сборник научных трудов. Вып. 1. С. 100-105. DOI: 10.53598/ISBN-2022-1-378-100-105
9. Гаджиева З.Ш. Формирование этнической идентичности личности средствами музыкально-просветительской деятельности // Патриотизм как стратегический ориентир системы воспитания учащейся молодежи. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого, педагога и патриота России, д.п.н., профессора Гасанова З.Т. (с международным участием). – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 366 с. ISBN 978-5-00212-058-1 DOI: 10.33580/9785002120581
10. Гаджиева З.Ш. Возможности развития функциональной грамотности на уроках музыки // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной науки и образования». Махачкала: ДГПУ, 2022
11. Гаджиева З.Ш. Этнокультурное музыкальное воспитание младших школьников в соответствии с ФГОС НОО третьего поколения // Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование российской идентичности в этнокультурном образовательном пространстве». Махачкала: ДГПУ, 2022. С. 94-99.
12. Гаджиева З.Ш. Проблема профессионального становления педагога-музыканта поликультурного региона // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство-диалог культур». Грозный: ЧГПУ, 2022
13. Гаджиева З.Ш., Кречетова Г.А., Джамалханова Л.А., Гаджиева Р.И. Ethnic identity in the polyphonic structure of the musical consciousness of a teacher-musician of the North Caucasus //Conference Proceedings: International Best Practices of Pedagogical Activity: Experience, Risks, Prospects // 417 p., DOI : https://doi.org/10.56948/UGDG6356 / ISBN 978-9916-9745-6-8
14. Гаджиева З.Ш. Возможности музыкально-просветительской деятельности в формировании этнической идентичности личности // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 7. С. 148–151. https://doi.org/10.24158/spp.2022.7.20
15. Керимханова Н.М. Основные направления исследований жизни и творчества Г.А. Гасанова // Наука и образование: состояние, проблемы и перспективы развития. Материалы научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета, посвященной Году образования в Республике Дагестан (19-22 мая 2022 года). Махачкала: ДГПУ, 2022 С. 337-339. ISSN 1998-8818
16. Керимханова Н.М. Готфрид Алиевич Гасанов: основные направления исследования творческой личности // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство-диалог культур». Грозный: ЧГПУ, 2022
17. Керимханова Н.М. Эстетическая культура как деятельностно-творческая категория в воспитании личности // Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование российской идентичности в этнокультурном образовательном пространстве» 27 октября 2022. Махачкала: ДГПУ, 2022
18. Шаулова З.В., Шаулов А.В. Возможности использования этнокультурного компонента для развития антиципации на уроках обучения грамоте (предварительный устный курс) с привлечением музыкального материала // Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование российской идентичности в этнокультурном образовательном пространстве». 27 октября 2022 года. Махачкала: ДГПУ, 2022. С. 55-61.
19. Шаулова З.В., Шаулов А.В. Интеграция видов искусств как основа формирования патриотически ориентированной личности школьника // Патриотизм как стратегический ориентир системы воспитания учащейся молодежи. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого, педагога и патриота России, д.п.н., профессора Гасанова З.Т. (с международным участием). – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 366 с. ISBN 978-5-00212-058-1 DOI: 10.33580/9785002120581
20. Шаулова З.В., Шаулов А.В. Пути интеграции основного и дополнительного (музыкального) образования при обучении чтению вслух первоклассников // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации: материалы IV Всероссийской научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2022. ISBN 978-5-7972-3050-2

	21. Шахназарова П.Т., Исмаилова З.Н. Вклад дисциплины «Оценивание результатов обучения с использованием ИКТ» в профессиональную подготовку будущих магистров в системе высшего образования./ П. Т. Шахназарова, З. Н. Исмаилова // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 74. – Ч. 3. С. 111-114. – 350 с. 22. Шахназарова П.Т. Песни под пандур: новый формат.// Современное искусство Дагестана: тенденции, проблемы, пути развития и взаимодействия. Материалы Республиканской научно-практической конференции. – ИЯЛИ ДФИЦ РАН. Махачкала. – 2022. – 200 с. ISBN 978-5-00212-070-3; DOI 10/33580/9785002120703 23. Шахназарова П.Т. Подготовка бакалавров музыкального образования в эпоху цифровизации. //Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. – Издательство АЛЕФ, 2022.–Махачкала.–268 с. В 2022 году поддержан и реализован проект в рамках Госзадания – 1 (Гаджиева З.Ш.), поддержан Грант Главы РД в области культуры – 1 (Шахназарова П.Т.), поданы заявки на гранты АСИ (Гаджиева З.Ш. – 3, Абдулаева М.Ш. – 1). Курсы повышения квалификации по программе «Социально-культурная деятельность в контексте государственной культурной политики» в 2022 году прошли 20 слушателей. Профессиональную переподготовку по программе «Теория и методика музыкального образования» в 2022 году прошел обучение 1 слушатель. Научно-исследовательская работа студентов ведется в рамках подготовки ВКР, участия в научно-практических конференциях, участия в работе научного кружка. В 2022 г. планировалось к защите 47 ВКР бакалавров (по очной форме обучения – 12, по заочной форме обучения – 25), защищено – 47 (по очной форме обучения – 12, по заочной форме обучения – 25); планировалось к защите 7 ВКР магистрантов (по заочной форме обучения), защищено – 6. В отчетный период студенты участвовали во Всероссийских конкурсах – 6, была подана заявка на конкурс с грантовой поддержкой – 1 (Корнилов В.О.).
1.4.	Образовательная деятельность: Кафедра является выпускающей по следующим образовательным программам: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» (бакалавриат). Вариативная часть, дисциплины по выбору, практика, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (хореография)» (бакалавриат). Вариативная часть, дисциплины по выбору, практика, 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Музыка» и «Дополнительное образование (в области хореографии)» (бакалавриат). Вариативная часть, дисциплины по выбору, практика, 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» (магистратура). Базовая, вариативная части, дисциплины по выбору, практика.
1.5.	Организация учебного процесса: Формы обучения – очная, заочная. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: – Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; – Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; – Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи; – Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; – Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: – методы формирования сознания (объяснение, лекции); – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); – методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); – интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). НПР кафедры участвуют в реализации учебных и производственных видов практик: предметно-содержательной, технолого-методической, научно-исследовательской, педагогической, преддипломной. Рабочие программы практик разработаны и утверждены УМС ДГПУ. Самостоятельная работа обучающихся включает углубленное изучение содержания тем

	дисциплин, изучение основной и дополнительной литературы по темам дисциплин, самостоятельное прослушивание и изучение репертуарного списка музыкальных произведений. Научно-исследовательская работа обучающихся сосредоточена в рамках подготовки курсовых работ и ВКР. Студенты принимают участие в конференциях. В 2022 году под руководством НПР кафедры студенты приняли участие во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ "Музыкальная культура. Наука. Образование" (3 доклада) и в V Всероссийском с международным участием этноконкурсе исследовательских, проектных и творческих работ "Панжема (Открытие) – 2022" (3 доклада). Важной составляющей образовательного процесса кафедры является художественно-творческая деятельность. Преподаватели кафедры подготовили студентов к участию в творческих конкурсах и фестивалях: Всероссийский, с международным участием, конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование (Грозный, 2022), XI Всероссийский, с международным участием, конкурс детского и молодежного творчества "Фольклорная мозаика" (Саранск, 2022), Всероссийский конкурс искусства и творчества "77 лет Великой Победы" (Москва, 2022), Конкурс военно-патриотической песни "Эхо военных лет" (Махачкала, 2022), Фестиваль современного искусства "Молодежь против террора" (Махачкала, 2022), Фестиваль художественной самодеятельности "Золотая осень" (Махачкала, 2022), Фестиваль иностранных студентов "Дружба без границ" (Махачкала, 2022).
1.6.	Содержание и качество подготовки обучающихся: УМКД и рабочие программы дисциплин кафедры и практик подготовлены в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом ВО. В соответствии с реализуемыми кафедрой образовательными программами контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: – текущий контроль, включающий: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; – промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, заключающийся в сдаче зачетов, экзаменов, контрольных работ, рефератов по дисциплинам. В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение контрольных работ, написание рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ. Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий. Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания на самостоятельную работу. Зачеты и экзамены проводятся в устной форме по билетам с уточняющими дополнительными вопросами; по дисциплинам «Хоровое дирижирование», «Хоровой ансамбль», «Хоровой класс и практика работы с хором» – в концертной форме. Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин образовательных программ.
1.7.	Разработка учебно-методического обеспечения: Разработка рабочих программ осуществляется в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля), реализуемой по Федеральному образовательному стандарту высшего образования, утвержденным решением ДГПУ. В ОПОП бакалавриата и магистратуры приведены аннотации рабочих программ всех практик, учебных курсов, предметов и дисциплин (модулей) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Учебно-методические материалы, подготовленные НПР кафедры за отчетный период (2022): 1. Абдулаева М.Ш. Лекции по истории зарубежной музыки. Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2022. 78 с. 2. Гаджиева З.Ш. История музыкального образования (курс лекций). Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2022. 75 с. 3. Гаджиева З.Ш. Психология музыкального образования (курс лекций). Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2022. 74 с. 4. Шаулова З.В., Керимханова Н.М. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Вып. 2. Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2022. 74 с. 5. Шахназарова П.Т. Хрестоматия по народному творчеству "Песенный фольклор аварцев:

	нотировки и комментарии". Учебное пособие. Махачкала: ДГПУ, 2021. 56 с. Кафедра располагает фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика курсовых работ, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база: Состояние учебной и исследовательской приборно-лабораторной базы. Наличие специализированных лабораторий, компьютерных классов, учебных аудиторий. Наличие специализированного программного обеспечения, уникального оборудования. Кафедра располагает 4 лекционными аудиториями и использует в учебном процессе компьютерный класс музыкально-педагогического факультета; 5 аудиториями для проведения практических и индивидуальных занятий, использует концертный зал факультета для занятий по дисциплине «Хоровой класс». В каждой аудитории находится пианино или рояль для проведения занятий по музыкальным дисциплинам. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами кафедры: – компьютер – телевизор – цифровое пианино. Дисциплины кафедры обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях. На кафедре имеется 1 компьютер и компьютерные обучающие программы: – по дисциплине «Теория музыки» – «Музыкальный класс»; – по дисциплинам «История русской музыки», «История зарубежной музыки», «История музыкально-сценических жанров» – «Энциклопедия классической музыки», «Мир балета», «Мировая культура и искусство», «Прогулки по Лувру». В компьютерном классе используются музыкальные редакторы: «Финал», «Сибелиус».
1.9.	Востребованность выпускников: Из 12 выпускников очной формы обучения: 3 человека поступили в магистратуру, 6 человек трудоустроены, 3 человека не трудоустроены. Из 25 выпускников заочной формы обучения: 5 человек поступили в магистратуру, 18 человек трудоустроены, 2 человека не трудоустроены.

*Приводится фактический материал, дополняющий и поясняющий данные по показателям деятельности кафедры в части 2 (формы 1-9) настоящего отчета. На основании протоколов заседаний кафедр анализируется *периодичность и полнота рассмотрения соответствующих вопросов, конструктивность обсуждений, реализация принятых решений.*

2. Основные показатели деятельности кафедры

Форма 3

Данные о кадровом составе

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность научно-педагогических работников (далее - НПР)	человек	6
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	человек	6
Доля научно-педагогических работников (далее - НПР), имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР кафедры	%	50
Доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР кафедры	%	16,6
Доля ставок НПР, занятых работниками без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	%	100
Удельный вес численности молодых ученых (без ученой степени - до 30 лет, кандидаты наук - до 35 лет, доктора наук - до 40 лет) в общей численности НПР кафедры	%	
Средний возраст НПР	лет	54
Численность НПР, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	5,5
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	5,5
Численность преподавателей, имеющих ученую степень и/или звание, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	3
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	5,5

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность НПР, работающих по внутреннему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	
Численность НПР, работающих по внешнему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	

Форма 4

Данные о научно-исследовательской деятельности

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество цитирований в Web of Science	единиц	
Количество цитирований в Scopus	единиц	
Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ)	единиц	20
Количество публикаций в Web of Science	единиц	2
Количество публикаций в Scopus	единиц	
Количество публикаций в РИНЦ	единиц	18
Количество поданных заявок на конкурсы, приведенное к количеству ставок НПР	единиц	4
Количество наград сотрудников кафедры на выставках, конкурсах	единиц	24
Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	
Доля НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей)	%	
Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки)	тыс. руб.	
Количество лицензионных соглашений	единиц	
Численность аспирантов, докторантов и сотрудников кафедры, защитивших кандидатские и докторские диссертации за последние три года	единиц	
Число выигранных российских и зарубежных грантов за последние три года	единиц	1
Число патентов, в том числе зарубежных	единиц	

Форма 4а

Данные о деятельности по научным направлениям кафедры

Научное направление*									
Актуальные проблемы музыкального образования и воспитания									
Ведущие ученые (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)	Количество выполняемых диссертационных работ в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров		Количество защит диссертаций за отчетный период в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров		Количество штатных преподавателей, защитивших за последние 5 лет диссертации на соискание ученой степени		Количество монографий штатных НПР	Количество статей штатных НПР**	Количество патентов
	аспирантами	докторантами	в аспирантуре	в докторантуре	кандидат наук	доктор наук			
Гаджиева Зареме Шахмановна, к.пед.н., доцент	0	0	0	0	1	0	0	7	0
Музыкальная культура региона									
Абдулаева Медина Шамильевна, д. культурологии, доцент Шахназарова Патит Тайгибовна. к.пед.н., ст.преп.	0	0	0	0	1	0	0	10	0

*форма заполняется по результатам деятельности в рамках каждого научного направления
**в изданиях перечня ВАК, а также в зарубежных изданиях, входящих в международную систему цитирования

Форма 4б

Сведения по НИОКР в отчетный период

Научное направление	Руководитель (Ф.И.О., должность)	№ ОФС НИР	Тема	Категория НИР (источник финансирования)	Объем финансирования (тыс. р.)	Программа или проект, в рамках которой выполняется НИР

Форма 5

Данные о деятельности по разработке учебно-методического обеспечения

Показатель	Значение показателя	Единица измерения	
		Количество	Объем изданий в печатных листах
Количество учебников и учебно-методических пособий,	6	единиц	56
в том числе			
имеющие грифы УМО или НМС	0	единиц	
имеющие грифы федеральных органов исполнительной власти	0	единиц	
Количество монографий	1	единиц	16
Количество электронных учебников и учебных пособий	0	единиц	
Количество разработанных учебно-методических комплексов дисциплин, реализуемых кафедрой		единиц	X

Форма 5а

Сведения об учебниках и учебных пособиях

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п. л.	Издатель
1	2022	Абдулаева М.Ш.	Лекции по истории зарубежной музыки	Учебное пособие	200	4,8	ДГПУ
	2022	Абдулаева М.Ш.	Культура Дагестана: тенденции, тренды	Монография	200	16	ДГПУ

	2022	Гаджиева З.Ш.	История музыкального образования (курс лекций)	Учебное пособие	100	4,6	ДГПУ
	2022	Гаджиева З.Ш.	Психология музыкального образования (курс лекций)	Учебное пособие	100	4,6	ДГПУ
	2022	Шаулова З.В., Керимханова Н.М.	Хрестоматия по хоровому дирижированию. Вып. 2.	Учебное пособие	300	19,5	ДГПУ
	2022	Шахназарова П.Т.	Хрестоматия по народному творчеству "Песенный фольклор аварцев: нотировки и комментарии"	Учебное пособие	50	6,5	ДГПУ

Форма 6

Данные о повышении квалификации научно-педагогических работников

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через курсы повышения квалификации	6	человек
в том числе		
в ДГПУ	5	человек
в организациях, расположенных на территории РФ	1	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ	0	человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья	0	человек
в иных организациях	0	человек
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через стажировки,	0	человек
в том числе:		
в организациях, расположенных на территории РФ	0	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ	0	человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья	0	человек

Форма 7

Данные по материально-технической базе

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Общая площадь,	114	$м^2$
в том числе		
учебно-научная площадь:	108	$м^2$

Количество учебных аудиторий,	7	единиц
в том числе		
оснащенных мультимедийным оборудованием	1	единиц
Количество учебных лаборатории		единиц
Количество компьютерных классов	1	единиц
Количество персональных компьютеров,	7	единиц
в том числе:		
используемых в учебном процессе	6	едини

Форма 8

Данные о деятельности кафедры по подготовке научно-педагогических и научных кадров

Показатель	Исходные данные по университету	Значение показателя	Единица измерения
Численность аспирантов	X		человек
Численность докторантов	X		человек
Численность соискателей	X		человек
Численность научных руководителей (включая всех докторов наук),	X		человек
в том числе:			
имеющих ученую степень доктора наук	X		человек
имеющих ученую степень кандидата наук	X		человек
Количество аспирантов на одного руководителя аспирантуры			единиц
Выпуск аспирантов в истекшем календарном году,	X		человек
в том числе:	X		человек
с защитой диссертации в срок и в течение одного года после окончания аспирантуры	X		человек
за пределами установленного срока	X		человек
Количество выпускников аспирантуры, защитивших диссертации и оставшихся работать на кафедре за последние три года	X		человек

Форма 9

Данные о реализуемых образовательных программах*

Образовательные программы, по отношению к которым кафедра является выпускающей								
Код, с указанием уровня квалификации (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Контингент студентов			Количество выпускников		
			Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение	Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение
44.03.01 (уровень квалификации - бакалавриат).	Педагогическое образование	Музыкальное образование	58	-	75	12	-	24
44.03.01 (уровень квалификации - бакалавриат).	Педагогическое образование	«Дополнительное образование (хореография)»	-	-	8	-	-	-
44.03.05 (уровень квалификации - бакалавриат).	Педагогическое образование	«Музыка» и «Дополнительное образование (в области	-	-	4	-	-	1
44.04.01 (уровень квалификации - магистратура)	Педагогическое образование	Музыкальное образование	-	-	29	-	-	6

*заполняется выпускающими кафедрами

Форма 10

Данные о качестве подготовки обучающихся*

Результаты тестирования студентов по преподаваемым кафедрой дисциплинам							
Дисциплина	Количество студентов, подлежащих тестированию	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Направление подготовки (специальность)	Доля выполненных заданий			
				0-40%	40-60%	60-80%	80-100%

*заполняется общеобразовательными кафедрами, выпускающими кафедрами, реализующими дисциплины по гуманитарному, социальному, экономическому, математическому и естественно-научному циклам

Форма 11

Данные о трудоустройстве выпускников очной формы обучения*

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Наименование основной образовательной программы: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка» и «Дополнительное образование (в области вокального исполнительства)»		
Общее количество выпускников очной формы обучения,	12	человек
в том числе трудоустроившихся:	6	
в ДГПУ		человек
в другие организации	6	человек
Распределены по иным каналам занятости (продолжение обучения, служба в рядах вооруженных сил, пребывание в отпуске по уходу за ребенком)	6	человек
Количество выпускников, обратившихся в службу занятости в течение одного года после окончания университета		человек

*заполняется выпускающими кафедрами и управлением по дополнительному образованию и выпускниками для реализуемых ООП бакалавриата, специалитета, магистратуры

3. Выводы по результатам самообследования кафедры

Проводится анализ состояния кафедры по результатам деятельности в отчетный период (Форма 12), после чего предлагаются возможные пути и мероприятия, направленные на реализацию возможностей и нейтрализацию угроз за счет сильных сторон, использование благоприятных возможностей для преодоления слабых сторон, снижение неблагоприятного воздействия сочетания слабых сторон и угроз.

Форма 12

Результаты (основные выводы) самообследования кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования

Преимущества (сильные стороны)**	Благоприятные возможности***
1. Наличие накопленного ресурсного потенциала	1. Спонсорская поддержка
2. Сложившиеся традиции	2. Возможность международных контактов
3. Используемые педагогические технологии	3.
4. Квалификационные характеристики кадрового состава	4.
5. Эффективность системы повышением квалификации НПР	5.
Недостатки (слабые стороны)**	**Проблемы (угрозы)*****
1. Материально-техническая база	1. Уровень подготовки абитуриентов
2.	2. Конкуренция на рынке образовательных услуг
3.	3. Отраслевая политика по структуре подготовки кадров
4.	4.
5.	5.

Примерный перечень факторов, определяющих деятельность кафедры, которые могут быть отнесены к категориям **(внутренние факторы) и ***(внешние факторы):

Внутренние факторы

- Материально-техническая база
- Наличие накопленного ресурсного потенциала
- Научные и педагогические школы
- Сложившиеся традиции
- Используемые педагогические технологии
- Возрастной состав НПР, отток (приток) молодых кадров
- Квалификационные характеристики кадрового состава
- Эффективность системы повышением квалификации НПР
- Востребованность НИР, эффективность научных направлений
- Приток профессионально-ориентированных и одаренных студентов
- Стоимость обучения

Внешние факторы

- Востребованность и престиж реализуемых ООП
- Востребованность выпускников
- Спонсорская поддержка
- Возможность международных контактов
- Уровень подготовки абитуриентов
- Демографическая ситуация
- Конкуренция на рынке образовательных услуг
- Состояние регионального рынка труда
- Повышение спроса на молодых специалистов в связи со старением персонала в промышленности
- Отраслевая политика по структуре подготовки кадров
- Состояние потенциальных источников финансирования